



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **Caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades.

Um abraço.

Professoras!

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Texto informativo/ Lenda – Araucária e lenda – Curiaçu e a Gralha azul. Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça e Curiaçu e a Gralha azul.
- **Matemática:** Igualdades. Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice.
- **História:** Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – portugueses: capitânias hereditárias, primeiros núcleos de povoamento no Paraná.
- **Ensino Religioso:** Representações Religiosas na cultura popular.
- **Geografia:** Paisagens – conservação e degradação da natureza
- **Ciências:** A vida nas regiões geladas da Terra.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Ler, compreender, interpretar e ampliar o vocabulário.
- Compreender as ideias de igualdade e diferenças para escrever diferentes sentenças. Reconhecer e Identificar os elementos de um Poliedro (arestas, vértice e faces)
- Conhecer a história dos primeiros núcleos de povoadamentos do Paraná.
- Perceber a importância da religião na cultura popular.
- Refletir com os alunos sobre por que é importante cuidar do meio ambiente.
- Demonstrar por que o planeta Terra tem polos gelados

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no caderno.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de desenhos.
- Interpretação e resolução de situações problemas.
- Realização de atividades no livro didático de **Matemática** de acordo com a página estipulada.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA- FEIRA 10/08/2020

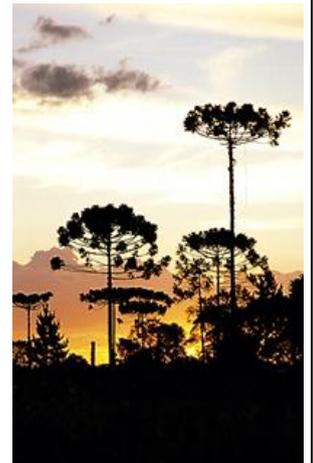
LÍNGUA PORTUGUESA: Texto informativo

Link da aula: <https://youtu.be/GhnMM2mtLDM> (o mesmo vídeo do dia 07/08)

1) Leitura do texto:

Pinheiro do Paraná

Conhecido por sua magnitude e porte elegante, o pinheiro cujo nome científico é *Araucaria angustifolia*, é a árvore símbolo do Paraná, com 20 a 40 metros de altura e 1 a 2 metros de diâmetro de tronco cilíndrico, raramente bifurcado. A partir de março começa o amadurecimento das pinhas, cujos pinhões são apreciados pelo homem, servindo também de alimento para inúmeros animais como galhas, esquilos, ouriços, pacas, etc...



A mata de araucária está ameaçada de extinção, devido à exploração indiscriminada de que vem sofrendo. Felizmente o paranaense desperta para a importância da preservação de sua árvore símbolo, através de campanhas, de reflorestamento e da reconstituição da flora nativa.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Estudo do texto:

a) O texto lido é:

() conto () poesia () lenda () Informativo

b) **Extinção** significa:

- () Cor e formato das araucárias.
- () Desaparecimento de uma espécie.
- () Um hábito dos animais ameaçados.

c) Complete de acordo com as informações do texto:

- Nome científico da Araucária: _____
- Animais que se alimentam da pinha: _____
- Altura da Araucária: _____
- Diâmetro do tronco: _____

d) Junte as sílabas e forme palavras que estar no texto:

- nhas – cam – pa: _____
- vo – res – ár: _____
- fur – bi – dos – ca: _____
- ser – va – pre – ção: _____



MATEMÁTICA: Igualdades

Link da aula: <https://youtu.be/qxD6NEJZfH0>

Observe com atenção a balança abaixo e responda as questões:

1) A balança está equilibrada ou desequilibrada? Explique o porquê.

2) O que faz com que essa balança fique desequilibrada?

3) O que poderia equilibrá-la?

4) Neste caso, ela tem lados iguais ou diferentes?



Conhecendo os sinais: igual (=) ou diferente (≠)



SINAL	SIGNIFICADO
=	IGUAL

SINAL	SIGNIFICADO
≠	DIFERENTE



NESTA AULA VOCÊ DESCOBRIU QUE...

O SINAL DE IGUAL REPRESENTA O EQUILÍBRIO DA BALANÇA.

O SINAL DE DIFERENTE REPRESENTA O DESEQUILÍBRIO DA BALANÇA.

A QUANTIDADE DE ITENS SOBRE UM PRATO DA BALANÇA NÃO DETERMINA QUE ESSE LADO DA BALANÇA SERÁ MAIS PESADO.

5) Identifique o sinal mais adequado para cada sentença:

$$15 + 20 \quad \underline{\quad} \quad 22 + 13$$

$$32 + 8 \quad \underline{\quad} \quad 38 + 5$$

$$25 + 18 \quad \underline{\quad} \quad 17 + 34$$

$$14 + 12 \quad \underline{\quad} \quad 8 + 5 + 13$$



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TERÇA- FEIRA 11/08/2020- AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TURMA: 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **MATERIALIDADES:** JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS
- MATRIZES EST. CULT.:** RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
- ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:** ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;
- - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;
- - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/-5B44O3fESo>

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ** - https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV_4
- NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)** - <https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

ESCRAVOS DE JÓ	MELODIA = NOTAS MUSICAIS
ESCRAVOS DE JÓ	SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL
JOGAVAM CAXANGÁ	LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI
TIRA, PÕE	SOL – MI
DEIXA FICAR	SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	MI – MI – RÉ – DÓ
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	SOL – LÁ – SOL – MI
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ

- DIVERTA COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA **OU** OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO.
- DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU A CANÇÃO, REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL-fundamento – TOQUE E MANCHETE

Para que vamos estudar esses conteúdos:

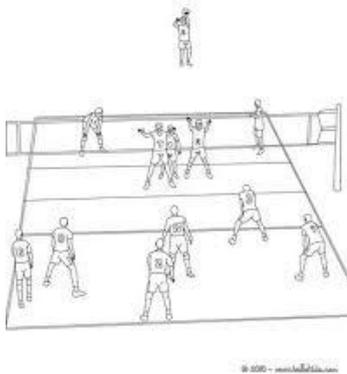
Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.



Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

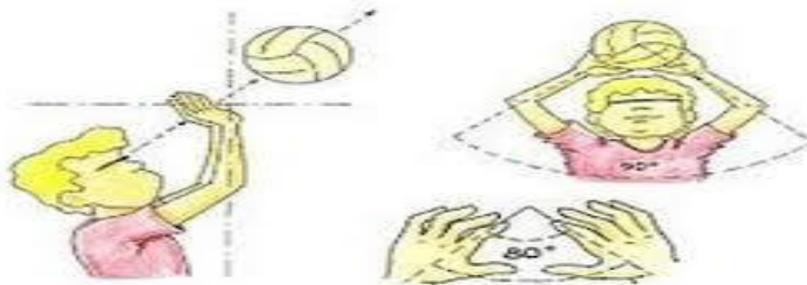
(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 11)** esse conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o 2º fundamento a **MANCHETE**.

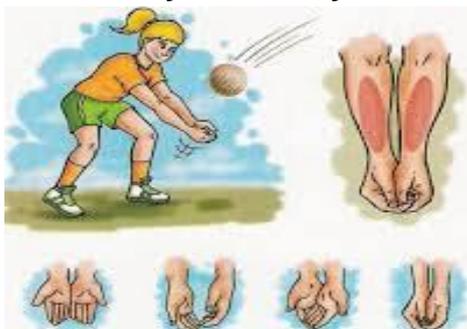
Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

GESTO TÉCNICO DO TOQUE

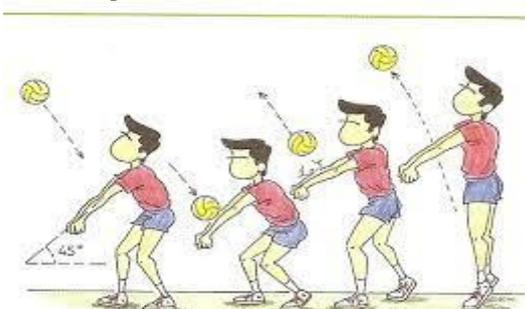


A **manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços



2- Execução da Manchete





Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que precisa para jogarmos?

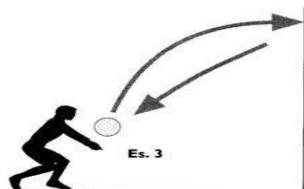
Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

ATIVIDADE 2 O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.



LINK DAS ATIVIDADES:

Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105s>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – TOQUE, MANCHETE e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO
ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)

Ouçã o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Sugestão vídeo: <https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ>

Assista o vídeo de sugestão e o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário da formação dos números em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

IMPORTANTE!

Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos responderão perguntas de múltipla escolha.

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

DATE: AUGUST, _____, 2020

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE

1- ANSWER THE QUESTIONS (RESPONDA AS QUESTÕES)

1) Os números em inglês: twenty, forty, sixteen, eighteen, fourteen, são:

- A) 12, 40, 16, 18, 4
- B) 20, 14, 16, 18, 4
- C) 20, 40, 16, 18, 14
- D) 30, 40, 16, 18, 14

2) O número 50 em inglês é:

- A) Forty
- B) Fifty
- C) Fifteen
- D) Fourteen

3) O número 33 em inglês é:

- A) Forty-three
- B) Thirteen
- C) Three
- D) Thirty-three

4) A soma dos números seventeen e forty-one é:

- A) 16
- B) 58
- C) 31
- D)) 48



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA-FEIRA 12/08/2020

HISTÓRIA: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – portugueses: capitanias hereditárias, primeiros núcleos de povoamento no Paraná.

Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=KLyN5caD2Ns>

Capitanias Hereditárias era a forma de um sistema criado pelo rei de Portugal em 1534, para doar terras a nobres portugueses conhecidos como capitães donatários, na transmissão de posse de pai para filho.

Por meio deste sistema que os primeiros núcleos de ocupação e colonização, foram estabelecidos. Estes capitães donatários eram responsáveis em povoar o território, além disso, cultivavam a terra, cobravam taxas e impostos, escravizavam e vendiam indígenas. Fundaram as primeiras vilas, destacando entre elas a Capitania de São Vicente e a Capitania de Santana.

A descoberta de ouro intensificou ainda mais a ocupação do território paranaense.

Dentre os núcleos de povoamento do Paraná, destacam-se: indígenas, espanhóis e portugueses.

1) Observe a imagem e responda em seu caderno:



a) O que ela mostra?

b) Quem são as pessoas representadas?

c) O que elas estão fazendo?

d) O que você faria para proteger as terras brasileiras contra aventureiros que desejassem explorar suas riquezas para obter lucros?



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA: Paisagens – conservação e degradação da natureza.

Queimada é uma prática primitiva da agricultura, destinada principalmente à limpeza do terreno para o cultivo de plantações ou formação de pastos, com uso do fogo de forma controlada que, às vezes, pode descontrolar-se e causar incêndios em florestas, matas e terrenos grandes.

As queimadas causam grandes impactos ao meio ambiente, pois poluem o ar atmosférico, contribuem para o aquecimento da Terra, além de comprometer a saúde das pessoas e dos animais.

- 1) Após realizar a leitura, observe as imagens a seguir e escreva um pequeno texto sobre o que observou:**





Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO: Representações Religiosas na cultura popular

Link da aula: https://youtu.be/nT2Ei3_imJE

1) LEITURA:

Ditados populares Religiosos

Ditados Populares são frases ou expressões consideradas sábias, porque são passadas de geração para geração e transmitem experiências e conhecimentos que podem ajudar pessoas mais novas a entenderem determinados comportamentos e acontecimentos.

A origem das expressões pode ser conhecida e interpretadas por meio das religiões e dos seus personagens sagrados. Veja:

Onde Judas perdeu as botas: Essa expressão é muito usada como referência de um lugar distante ou desconhecido. A explicação vem do passado, nos tempos bíblicos. Acredita-se que após trair Jesus, Judas morreu e seu corpo foi encontrado descalço e sem o dinheiro que ele



carregava consigo. Os soldados que encontraram Judas partiram em busca das botas, onde eles acreditavam que tinha dinheiro escondido. No entanto, ninguém nunca encontrou os calçados de Judas, sendo um mistério até hoje.

Caiu no conto do vigário: Acredita-se que esta expressão surgiu em Minas Gerais, para referir-se a uma atitude de má fé. Conta-se que duas igrejas na região de Ouro Preto disputavam a imagem de uma santa. Para definir qual delas ficaria com o presente, os religiosos católicos chamados de vigários resolveram deixar que um burro decidisse. Assim, colocaram o animal entre as duas igrejas e esperaram para ver para onde ele se dirigia. O burro fez o seu trabalho, mas descobriu-se mais tarde que ele havia sido treinado pelos vigários para seguir uma igreja específica.



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A César o que é de César: Essa frase é atribuída a Jesus e é uma das mais antigas da lista. Ela significa que quando algo pertence a alguém, não devemos desejar.

É dando que se recebe: Muitas religiões adotam essa frase (ou uma semelhante) como regra. Ela indica que, ao fazer o bem para outras pessoas, você receberá algum tipo de recompensa. Também pode ser útil para descrever parcerias de sucesso, concorda?

Se Maomé não vai à montanha, a montanha vai a Maomé: Conta-se que, tendo os árabes pedido a Maomé a realização de um milagre como prova do que ensinava, o profeta ordenou que o monte Safa viesse até ele.

2) A partir das palavras complete os ditos populares religiosos registrados a seguir:

Deus – tortas – santo – barro – milagre – casa – César – direi – eu

a) Dai a _____ o que é de César, e a Deus o que é de Deus.

b) Diz-me com quem andas, que _____ te _____ quem és.

c) Devagar com o andor, que o _____ é de _____.

d) Santo de _____ não faz _____.

e) _____ escreve certo por linhas _____.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA- FEIRA 13/08/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Lenda – Curiaçu e a Gralha azul.

Link da aula: <https://youtu.be/GhnMM2mtLDM>

1) Leitura do texto:

Lenda da Araucária: Curiaçu e a gralha azul

Curiaçu era o índio mais alto e mais forte dessa tribo.

Um dia, Curiaçu saiu para uma de suas caçadas. Embrenhou-se na mata seguindo os rastros de uma onça-pintada. Pressentia que algo o levava em direção à fera. Teve certeza disso quando avistou ao longe Guacira, filha do pajé da tribo inimiga, que estava procurando e coletando ervas curativas.

A onça se aproximou da moça e, quando esta percebeu, já era tarde demais para fugir. Guacira levou um grande susto, e acabou desmaiando.

Curiaçu correu até ela, pegou-a no colo e levou-a até o rio, para despertá-la.

Porém, um guerreiro da tribo de Guacira viu aquela cena de longe, reconheceu Curiaçu e pensou que a filha do pajé estava sendo raptada. Chamou então seus companheiros, começaram a atirar flechas no rapaz e o mataram.

Depois de despertar, a índia voltou pelo caminho que havia trilhado e percebeu as gotas de sangue do guerreiro espalhadas pelo chão. Tratou de escondê-las e apagar os rastros.

E naquele exato local, surgiu uma árvore enorme, lindíssima, de tronco marrom escuro, como o dorso de um índio. Seus galhos pareciam flechas cravadas no tronco. Foi assim que surgiu a primeira Araucária, o pinheiro-do-paraná.

Tupã apiedou-se da índia Guacira e transformou-a na gralha azul.





Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2-Numere de acordo com os fatos da lenda:

- () Guacira enterrou Curiaçu entre as folhas.
- () Tupã transformou a Índia em galha azul.
- () Curiaçu era um belo índio.
- () O índio forte e valente morreu.
- () Algum tempo depois surgiu a Araucária, árvore conhecida como pinheiro-do-paraná.

3-Procure, no dicionário, o significado dos verbos:

Embrenhar: _____

Apiedar: _____

Pressentir: _____



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS: A vida nas regiões geladas da Terra.

Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=bvhEjBqptUg>

No planeta terra existem diferentes ambientes: campos, florestas, desertos, geleiras e oceanos.

O que caracteriza cada um deles é o clima e a variedade de seres vivos que se adaptaram a viver nele.

O que esquenta nosso planeta é a radiação que vem do sol, pois ele é muito maior em comparação com a terra.

Mesmo bem distante, a luz e o calor do sol conseguem chegar a terra e aquecer todo o planeta. Mas os raios solares chegam aos lugares de diferentes formas, o que altera o clima e influencia as formas de vida.



A quantidade de calor que chega aos polos é menor, por isso eles são as regiões mais frias da terra, existindo apenas gelo e calotas polares.

Um dos grupos de habitantes mais conhecidos deste local, são os esquimós. Eles usam roupas feitas com pele de animais para se aquecerem do frio, se alimentam principalmente de carne de animais que eles mesmos caçam e moram nos iglus – casas feitas de gelo pelos próprios esquimós.

1 - Leia este trecho do texto novamente:

A QUANTIDADE DE CALOR QUE CHEGA AOS POLOS É MENOR, POR ISSO ELES SÃO AS REGIÕES MAIS FRIAS DA TERRA, EXISTINDO APENAS GELO E CALOTAS POLARES.

Em seu caderno, represente com desenho esta afirmação:



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA- FEIRA 14/08/2020

MATEMÁTICA: Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice

Link da aula: <https://youtu.be/vGXOR4UeuG8>



- Observe a imagem acima, leia e anote em seu caderno os conceitos nela apresentados.
- Desenvolver a atividade no **Livro Didático de Matemática** página: 58.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça

Link da aula: <https://youtu.be/7DIGdQ2OKXU>

1) Leitura:

Baobá: A árvore de ponta cabeça

O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

Atento, observava a natureza ao redor, os outros tipos de plantas e flores.

A enorme árvore tinha tudo para ser feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.

- Por quê não tenho flores o ano inteiro? - indagava o baobá.

- E por quê não tenho flores de várias cores? - assim prosseguia por horas.

O baobá sentia inveja das outras espécies, e, inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.

- Não reclame, você é perfeito: dá frutos deliciosos, sementes, flores, sombra e até água! - disse Deus.

No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!

- Não posso acreditar que é infeliz! Justo você, que caprichei tanto! - insistia o Deus.

A árvore continuava reclamando.

Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

- Chega de blábláblá!- disse aborrecido.

Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso.



Prefeitura de Rolândia

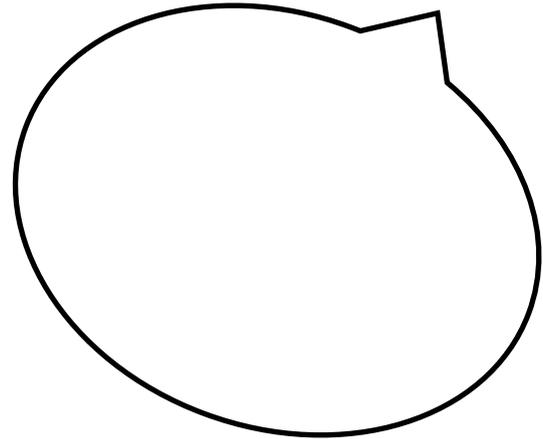
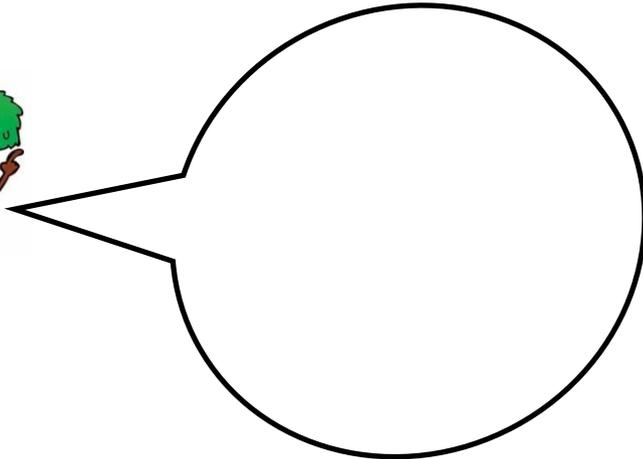


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Produção escrita:

Crie um diálogo entre Deus e o Baobá:



3) Desenhe como você imagina o Baobá depois de toda a conversa:

